ENTRÉE GRATUITE!

Du 11 au 19 OCTOBRE 24

au Foyer populaire

Centre Culturel du Brabant Wallon

Rue Belotte, 3 - Court-Saint-Étienne

EXPO KIF KIF OU PAS!

PAR LES JEUNES D'ANCR'ÂGE

Ne manquez pas le colloque du CRIBW & CAL BW « Brisez les clichés, façonnez l'avenir ! » - Femmes migrantes et marché du travail

Vendredi 18 octobre de 9h à 16h - Infos et inscriptions: www.cribw.be

Un projet coordonné par LA CHALOUPE AMO avec le soutien de

Centre culturel du Brabant wallon

CRIBW

Cofinancé par l'Union européenne

Avec le soutien de la Wallonie

LA CHALOUPE AMO

KIF KIF ou PAS!

KIF KIF... OU PAS!

« Une exploration de l'identité et de la diversité culturelle ».

L'exposition KIF KIF... ou pas! vous invite à un voyage immersif au cœur de l'identité et de la diversité culturelle, un projet innovant porté par les **jeunes de l'AMO La Chaloupe.** Cette exposition, fruit d'un travail collaboratif de deux ans et d'une profonde réflexion sur les questions d'identité et de double nationalité, met en lumière les expériences et les récits de jeunes belgo-marocain·e·s.

À l'origine du projet, le questionnement identitaire de **huit jeunes âgé·e·s de 17 à 21 ans.** Le projet Ancr'âge a été conçu pour tenter d'y répondre ensemble. Ces jeunes, engagé·e·s de longue date dans les projets de l'AMO La Chaloupe, ont souhaité explorer les liens entre leurs origines marocaines et leur pays de naissance, la Belgique. L'exposition est l'aboutissement et l'expression de ce cheminement. Ce projet a été **soutenu par le programme PCI** (Promotion de la Citoyenneté et de l'Interculturalité) **promu par la Fédération Wallonie-Bruxelles.**

OBJECTIFS

- Explorer les questions identitaires et culturelles ;
- Approfondir les thèmes de l'identité, de la double nationalité et de l'héritage culturel à travers le regard de jeunes belgo-marocain·e·s ;
- Sensibiliser à la diversité ;
- Sensibiliser à la richesse et la complexité des identités multiples ;
- Promouvoir la compréhension interculturelle ;
- Renforcer les liens et la compréhension entre les communautés.

La quête identitaire des jeunes, un voyage intérieur et extérieur.
Au cœur de **l'exposition KIF KIF… ou pas!** se trouve une quête profonde de soi, un voyage intérieur et extérieur entrepris par les jeunes participant·e·s.
Ce projet est né d'un désir intense de **comprendre et de concilier deux mondes, celui de leurs racines marocaines et celui de leur quotidien belge.**
À travers l'exploration des histoires familiales, des traditions et des expériences personnelles, ces jeunes cherchent à construire une identité cohérente et à trouver leur place dans une société multiculturelle.

Ils·elles cherchent à comprendre **les raisons des migrations, les espoirs et les sacrifices de leurs aîné·e·s,** et comment ces éléments façonnent leur propre perception du monde. **L'exposition KIF KIF… ou pas!** offre une fenêtre sur ce processus de découverte et de transformation. Les visiteur·euse·s seront témoins des défis que ces jeunes rencontrent, mais aussi de leurs succès et de leur résilience.

En partageant leur histoire, ils·elles invitent chacun·e à réfléchir sur sa propre identité et à apprécier la beauté et la complexité des parcours individuels.

INVITATION

Nous invitons les écoles, les familles et le grand public à découvrir **l'exposition KIF KIF… ou pas!** et à participer à cette célébration de l'identité multiculturelle. Venez avec vos élèves explorer les récits poignants et les témoignages inspirants de jeunes qui, à travers leur parcours, nous rappellent **l'importance de la diversité et de l'inclusion** dans notre société.

Voici un **dossier pédagogique** qui permettra de préparer l'exposition avec vos élèves en classe.

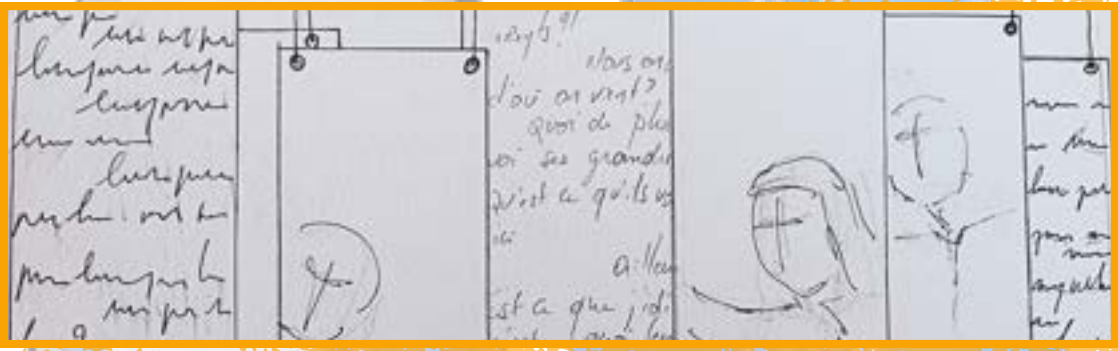
- Vous y trouverez le descriptif et les objectifs de chacune des étapes de l'exposition qui représentent les étapes du voyage des jeunes.
- Des questions pour réfléchir avec les élèves.
- Des idées pour aller plus loin avec des références de livres, de films, de reportages…

N'hésitez pas à réserver rapidement votre visite via le site de La Chaloupe : **https://www.lachaloupe.info/exposition-kif-kif-ancrage/**

LA CHALOUPE AMO

KIF OU PAS KIF

1. L'aube



DESCRIPTIF

Départ du projet.

Sur de grandes toiles, sont écrites les questions des jeunes du projet Ancr'âge qui les ont fait voyager jusqu'au Maroc. Les portraits des jeunes y sont aussi représentés (8 jeunes et 3 accompagnants).

OBJECTIFS

- Éveiller les jeunes ;
- Conscientiser au fait que nous avons tou·te·s des questions et qu'elles sont universelles ;
- Qui suis-je ? Où vais-je ? À quoi j'appartiens ? D'où je viens ? Qu'est-ce que je fais là ?
- Se plonger dans l'exposition en se posant des questions de base, les plus simples mais aussi les plus insolubles ;
- Dans quelles posture et énergie je me mets ? Comment je me sens face à ces questions ?
- Introspection et ouverture.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La culture joue un rôle majeur dans la formation de l'identité. Les normes, les traditions et les attentes sociétales influencent la manière dont les jeunes perçoivent et construisent leur identité. Par exemple, dans certaines cultures, l'accent peut être mis sur l'appartenance à la communauté ou à la famille, tandis que dans d'autres, l'individualisme peut être plus valorisé.

EN AMONT - QUESTIONS

9-12 ans :

- Comment te décrirais-tu ?
- Quels sont les éléments qui te rendent unique ?
- Comment ta famille et ton environnement influencent-ils ton identité ?
- Quelles traditions et quels rituels pratiques-tu?
- Comment ton école et ton quartier contribuent-ils à qui tu es ?
- Quelle langue parle-t-on à la maison ?
- Quelles qualités apprécies-tu chez tes ami·e·s et comment choisis-tu tes ami·e·s ?

12-18 ans :

- Quelles sont les différentes facettes de ton identité et comment te définirais-tu (religion, genre, etc.) ?
- Qu'est-ce qui te donnerait envie de partir ?
- Qu'est-ce qui est le plus important pour toi dans ta définition de toi-même ?
- Quelles expériences de ta vie ont fait ce que tu es ?
- Comment tes rêves influencent-ils la personne que tu es ?
- Quelles sont les soutiens et ressources qui t'ont aidé.e à faire ce tu fais aujourd'hui ?

ENVIE D'ALLER PLUS LOIN ?

9-12 ans :

- **Films d'animation** : "Le Voyage de Chihiro", "Zootopia", "Vice-Versa"
- **Film** : "Avatar : Le Dernier Maître de l'Air"
- **Livres jeunesse** : "Le Passe-Miroir" de Christelle Dabos, "Tous différents, tous pareils" de Arnaud Alméras , "La petite fille qui voulait voir le désert" de Annie Langlois.

12-18 ans

- **Livres** : "Identités meurtrières" de Amin Maalouf,
- **Films:** "Slumdog Millionaire", "Intouchables", "La Haine","Crazy Rich Asians" "Dear White People".

LA CHALOUPE AMO

KIF OU PAS KIF

2. Lever de soleil

DESCRIPTIF

Des cadres CRIBW sur le flux migratoire “au tant/temps des migrations” sont accrochés et représentent les cartes pédagogique du CRIBW. Une façon ludique d’aborder le thème des migrations à travers le temps.

3 valises : une de la première génération arrivant en Belgique une deuxième des jeunes de la Chaloupe pour découvrir le Maroc et une troisième, le sac emblématique qui fait les allers-retours entre les deux pays.

OBJECTIFS

- Aborder l’histoire des migrations ;
- Aborder les causes ou contraintes qui poussent les personnes à migrer ;
- Appréhender les ouvertures et fermetures des frontières à travers l’histoire et ce qui peut motiver ces décisions ;
- Déconstruire les représentations, préjugés et stéréotypes liés au phénomène migratoire.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Beaucoup de Marocain.e.s en Belgique sont actifs dans des initiatives visant à réduire la criminalité et à améliorer la sécurité de leur quartier.

EN AMONT - QUESTIONS

9-12 ans :

- Pourquoi les gens quittent-ils leur pays ?
- Qu'arrive-t-il aux enfants qui migrent avec leur famille ou seul·e·s ? Quels défis rencontrent-ils·elles ?
- Comment les gens sont-ils accueillis dans un nouveau pays ? Est-ce facile de s'intégrer ?
- Pourquoi les gens parlent-ils différentes langues et ont-ils différentes cultures ?
- Est-ce que je pourrais avoir un·e ami·e migrant·e ? Qu'est-ce que cela pourrait m'apporter ?

12-18 ans :

- Quels sont les principaux facteurs poussant les gens à migrer ?
- Comment les politiques internationales et nationales influencent-elles les flux migratoires ?
- Quel impact l'immigration a-t-elle sur l'économie d'un pays ?
- Comment la migration affecte-t-elle les jeunes et les familles ?
- Quelles politiques pourraient améliorer la gestion des flux migratoires et l'intégration des migrant·e·s ?
- Comment pouvons-nous, en tant que citoyen·ne·s, promouvoir une meilleure compréhension et inclusion des migrant·e·s dans notre communauté ?
- Pourquoi certains pays acceptent-ils plus de migrant·e·s que d'autres ?

ENVIE D'ALLER PLUS LOIN ?

9-12 ans :

- **Jeux :** Jeux de cartes du CRIBW au tant/temps des migrations.
- **Dessins animés** : “Pachamama”
- **Film :** "The Boy Who Harnessed the Wind"
- **Livres jeunesse** : "Demain, je pars" de Mélody Lapeyre, "Azzi in Between" de Sarah Garland

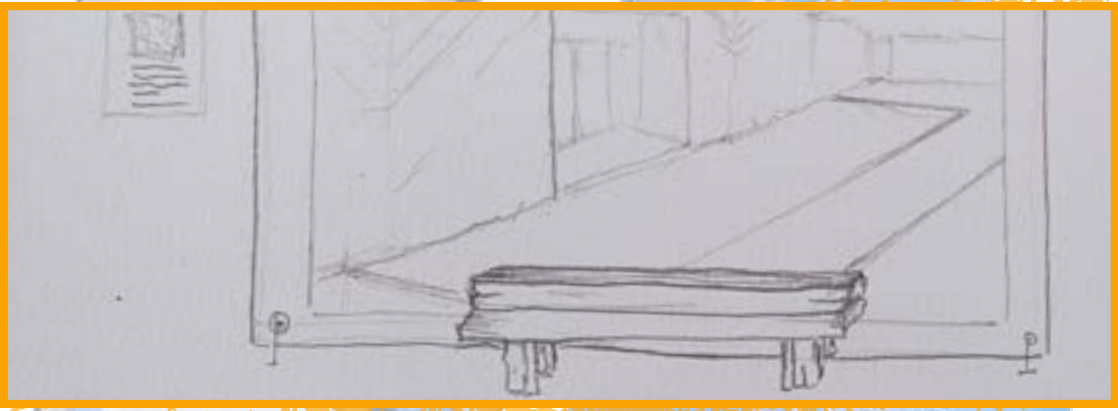
12-18 ans

- **Livres** : "I Am Malala" de Malala Yousafzai, "La Fille qui n'existait pas" de Nathalie Dargent, "La Petite Fille de Mr Linh" de Philippe Claudel
- **Films:** "La Dame de Katwe"
- **Jeux :** Jeux de cartes du CRIBW au tant/temps des migrations.

LA CHALOUPE AMO

KIF OU PAS KIF

3. L'attente



DESCRIPTIF

Un banc devant lequel défile, en boucle, l'image de la mer qui va et vient symbolisant l'attente des jeunes pendant le voyage. Mais ce temps long interroge les peurs et les incertitudes, les lendemains, l'emploi, la différence, la situation politique... Demain ce sera quoi ? Finalement on attend quoi ? Vous pourrez scaner un QRcode pour entendre les jeunes parler sur le sujet.

OBJECTIFS

Se mettre à la place de ces jeunes qui attendent...

- de la reconnaissance ;
- que le système change ;
- que leur identité ne soit plus stigmatisée ;
- que la roue tourne ;
- un accès équitable aux ressources et aux opportunités de progression sociale ;
- que la société reconnaisse et respecte leur double identité culturelle ;
- ...

LE SAVIEZ-VOUS?

Un·e jeune trouva un sablier ancien dans le grenier de sa grand-mère. Curieux·se, il.elle demanda à celle-ci ce qu'il symbolisait. Elle lui expliqua que chaque grain de sable représentait un jour de sa vie. Le·la jeune, inquiet·e, demanda : « Mais comment puis-je savoir combien de grains il reste ? » Sa grand-mère sourit et répondit : « Le sablier n'est pas là pour te montrer combien de temps il te reste, mais pour te rappeler que chaque grain est précieux. L'incertitude du nombre de grains te pousse à vivre pleinement chaque jour et à apprécier le moment présent. ».

EN AMONT - QUESTIONS

9-12 ans :

- Sommes-nous tou·te·s égaux·ales quand nous ne venons pas du même pays ?
- Est-ce que les jeunes d'origine étrangère veulent qu'on les traite comme tout le monde ou qu'on reconnaisse leur différence ?
- Quelles actions la société peut-elle entreprendre pour que les jeunes immigré·e·s se sentent inclus·es ?

12-18 ans :

- Quels sont les défis spécifiques auxquels font face les jeunes de double nationalité en Europe, comme l'apprentissage de plusieurs langues ?
- Des mesures concrètes sont-elles prises aujourd'hui pour lutter contre le racisme, les préjugés et la discrimination dans les écoles, les lieux de travail et les espaces publics ? Si oui, lesquelles ?
- Avons-nous tou·te·s le même traitement exercé par les forces de l'ordre et le système judiciaire ?

ENVIE D'ALLER PLUS LOIN ?

9-12 ans :

- **Livres jeunesse** : "Wonder" (Le livre de toutes les réponses sauf une) de R.J. Palacio
- **Films d'animation:** "Coco", "Moana"

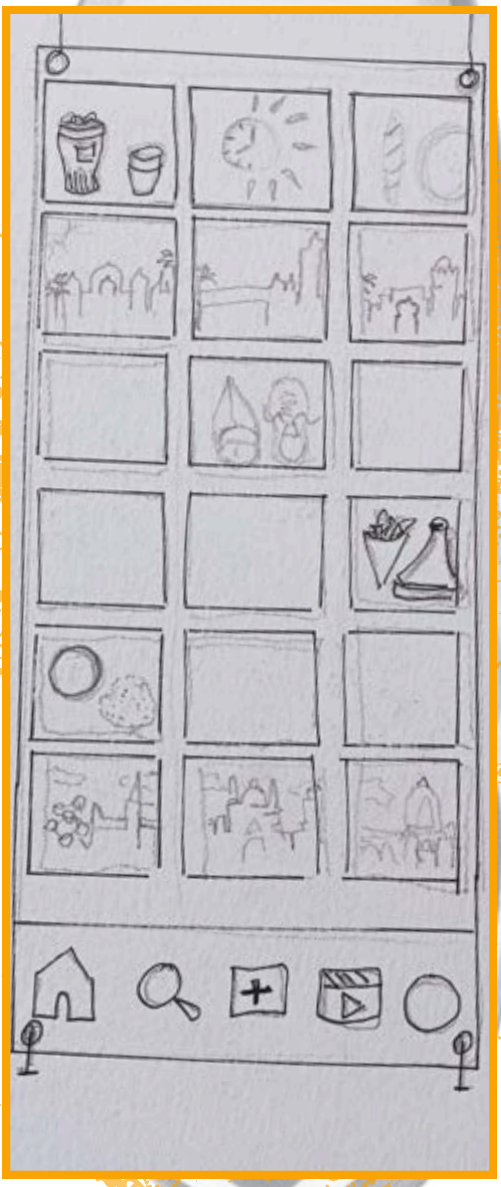
12-18 ans

- **Livres** : "Kiffer sa race" de Insa Sané, "Du rêve pour les oufs" de Faïza Guène
- **Film d'animation :** "The Breadwinner"
- **Film :** "La Petite Dernière"
- **Série :** "Never Have I Ever"

LA CHALOUPE AMO

KIF OU PAS KIF

4. Le choc culturel



DESCRIPTIF

Un fil Instagram nous confronte aux images véhiculées par les réseaux sociaux, nous faisant parfois oublier la réalité. Aujourd'hui, nous vivons au quotidien le mélange des cultures. Nous avons adopté un peu de là-bas ici, dans nos habitudes, l'air de rien. Un·e auteur·rice, un·e musicien·ne, des saveurs...

OBJECTIFS

- Favoriser la tolérance ;
- Stimuler la créativité en cherchant d'autres liens ;
- Réaliser que nous vivons dans une société connectée aux autres ;
- Observer comment les autres cultures enrichissent notre quotidien.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La langue française s'est enrichie et a été influencée par différentes cultures au fil des siècles, par exemple :

- Kayak est un mot des Inuit·e·s et veut dire bateau de pêcheur·euse ;
- Algèbre est un mot arabe qui signifie "réunion des parties" ;
- Ketchup signifie "poisson fermenté" en chinois ;
- Pyjama provient de l'hindi et veut dire "vêtement des jambes".

LE SAVIEZ-VOUS ?

Damso est né à Kinshasa, en RDC. Eden Hazard est belge d'origine marocaine, Nafissatou Thiam est de mère belge et de père sénégalais, et le père de Stromae est rwandais...

EN AMONT - QUESTIONS

9-12 ans :

- Peux-tu identifier des exemples de musique de différentes cultures que tu écoutes régulièrement ?
- Quels sont les avantages de lire des livres écrits par des auteur·rice·s de différentes cultures ?
- Comment les réseaux sociaux influencent-ils· notre vision culturelle ?
- Comment les aliments de différentes cultures sont-ils intégrés dans ton alimentation quotidienne ?

12-18 ans :

- Comment les langues et les expressions étrangères se sont-elles intégrées dans ton vocabulaire quotidien ? Des exemples ?
- Quel est le rôle des médias dans la représentation des cultures étrangères et comment cela modifie-t-il notre perception ?
- Peux-tu penser à des exemples de collaborations ou d'échanges culturels dans les sports ou les loisirs que tu pratiques ?
- As-tu remarqué des styles vestimentaires ou des tendances qui viennent d'autres cultures dans les magasins de vêtements que tu fréquentes ?

ENVIE D'ALLER PLUS LOIN ?

9-12 ans :

- **Livres:** "Les Contes de la rue Broca" de Pierre Gripari, "La grande fabrique de mots" d'Agnès de Lestrade
- **Dessins animés:** "Zarafa", "Le Chant de la mer"

12-18 ans

- **Livres:**"La Couleur des sentiments" de Kathryn Stockett
- **Films:** "Intouchables"

LA CHALOUPE AMO

KIF OU PAS KIF

5 L'émerveillement

DESCRIPTIF

Comme un arrêt, un temps de pause et de contemplation, nous nous retrouvons devant une photo du Maroc. Une belle lumière sur la mosquée à la montagne de Nador (Gorougou). S'émerveiller de la richesse d'ailleurs et d'ici.

OBJECTIFS

- Élargir ses perspectives ;
- Favoriser l'ouverture d'esprit ;
- S'émerveiller de la multiculturalité, qui est la coexistence de diverses cultures dans une même société et qui est une source inépuisable de richesse et de beauté.

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'émerveillement améliore la santé mentale, renforce les liens sociaux, stimule l'intelligence, a des bienfaits sur le système immunitaire et cardiovasculaire et encourage des comportements plus respectueux de l'environnement.

EN AMONT - QUESTIONS

9-12 ans :

- Qu'est-ce que tu aimes le plus dans ta propre culture ?
- Combien de langues sont parlées dans le monde ?
- Quels mots ou expressions d'autres langues connais-tu ?
- Quels sont les jeux et activités traditionnels dans d'autres cultures ?
- Quelles sont les histoires et légendes que tu connais issues d'autres cultures ?

12-18 ans :

- Comment le bilinguisme ou le multilinguisme renforcent-il les perspectives et les opportunités ?
- Comment les rituels et les traditions reflètent-ils les valeurs et les croyances ?
- Comment les artistes utilisent-ils.elles leur travail pour aborder des questions de diversité et d'inclusion ?
- Comment l'histoire coloniale continue-t-elle d'affecter les relations interculturelles aujourd'hui ?
- Comment les échanges interculturels peuvent-ils promouvoir la paix et la compréhension internationales ?

ENVIE D'ALLER PLUS LOIN ?

9-12 ans :

- **Livre:** "Les gardiens de l'arbre" de Myriam Ouyessad, "Le grand voyage de Gouti" de Agnès de Lestrade et Nicolas Duffaut, "Le Petit Prince" de Antoine de Saint-Exupéry, "Wonder" de R.J. Palacio
- **Film d'animation :** "Rebelle"

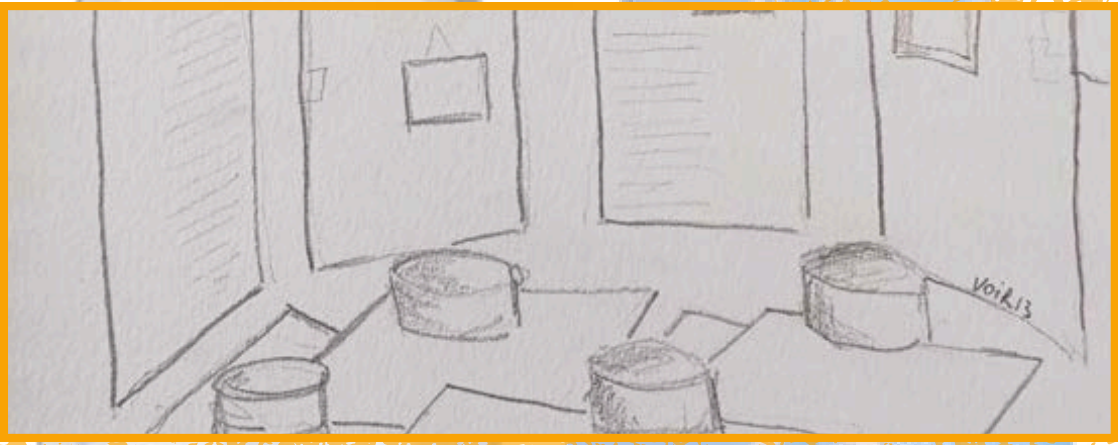
12-18 ans

- **Livre:** "Americanah" de Chimamanda Ngozi Adichie, "Le Mystère de la Grande Dune" de Jean-Philippe Arrou-Vignod
- **Reportages:** "Human" de Yann Arthus-Bertrand ; "He Named Me Malala" de Davis Guggenheim.

LA CHALOUPE AMO

KIF OU PAS KIF

6. Réflexion



DESCRIPTIF

On se retrouve dans un salon typique fait de tapis et de gros coussins.
Un endroit qui favorise la rencontre, les échanges et le débat.
Un lieu intime qui se prête au partage, à raconter ou à écouter.

OBJECTIFS

- Offrir un endroit pour réfléchir ensemble, susciter les débats et la réflexion ;
- Prendre un thé à la menthe ;
- S'arrêter, se poser ;
- Écouter un conte ;
- Jouer au jeu de cartes du CRIBW.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le thé au Maroc est bien plus qu'une simple boisson. Le rituel du thé incarne l'hospitalité, la tradition, le savoir-faire, les coutumes sociales et un riche symbolisme. Participer à une cérémonie du thé au Maroc est une immersion dans la culture marocaine, offrant un aperçu de la chaleur, de la générosité et de la complexité de cette société. C'est un moment de partage et de connexion, autant avec les autres qu'avec les traditions ancestrales du pays.
Traditionnellement, trois verres de thé sont servis. Le premier verre est doux, le deuxième est plus fort, et le troisième est amer, chacun symbolisant une étape différente de la vie (douceur de l'enfance, force de l'âge adulte, amertume de la vieillesse).

EN AMONT - QUESTIONS

9-12 ans :

- Que faites vous pour vous poser ?
- Quels sont vos rituels familiaux ?
- Chez vous pouvez-vous débattre ?
- Quels sont les moments conviviaux que vous aimez ?

12-18 ans :

- Quel est l'importance du rituel dans une communauté ?
- Quels seraient les signes d'hospitalité ici en Belgique ?
- Quel sont les avantages de partager vos avis, même s'ils divergent ?

ENVIE D'ALLER PLUS LOIN ?

9-12 ans :

- **"Le Mystère de la Grande Dune"** de Jean-Philippe Arrou-Vignod, "L'Ami retrouvé" de Fred Uhlman
- **Film d'animation :**"Kirikou et les Bêtes Sauvages"

12-18 ans

- **Livres :** "Petit Pays" de Gaël Faye, "Trois tasses de thé" de G. Mortenon
- **Film :** "Les Héritiers"

LA CHALOUPE AMO

KIF OU PAS KIF

Un peu d'histoire

DESCRIPTIF

Sur des papiers peints, des photos d'archives locales recontextualisent l'histoire marocaine dans le Brabant wallon.
Histoires, anecdotes, photos d'archives exposées.

OBJECTIFS

- Recontextualiser l'arrivée de travailleur·euse·s d'origine marocaine en Belgique, il y a environ 60 ans, principalement en raison des accords bilatéraux entre la Belgique et le Maroc en 1964 ;
- Se souvenir qu'ils.elles sont venu·e·s pour répondre aux besoins de main-d'œuvre en Belgique ;
- Sensibiliser au fait que des liens culturels et humains permettent de façonner les sociétés belge et marocaine d'aujourd'hui.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Après la Seconde Guerre mondiale, la Belgique, comme de nombreux autres pays européens, a connu une période de reconstruction intense. L'industrialisation et la croissance économique rapide ont créé une forte demande de main-d'œuvre, notamment dans les secteurs du charbonnage, de la métallurgie, de la construction et de l'industrie manufacturière.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le bâtiment où vous vous trouvez, le Centre Culturel du Brabant Wallon, faisait partie du complexe industriel des usines Henricot, une entreprise métallurgique fondée au 19e siècle. Ici même se trouvaient d'abord les dortoirs, ensuite le réfectoire et la salle des fêtes des usines.

EN AMONT - QUESTIONS

9-12 ans :

- Pourquoi est-il essentiel de préserver les bâtiments industriels historiques ?
- Pourquoi est-il important de préserver et de se souvenir de l'histoire industrielle et migratoire de lieux comme les usines Henricot ?
- Quelles sont les missions principales d'un centre culturel ?
- Connaissez-vous des familles qui ont travaillé dans ces usines ?
- Avez-vous déjà visité des anciens lieux industriels réinventés ?

12-18 ans :

- Comment l'arrivée de travailleurs étrangers a-t-elle transformé des villes comme Court-Saint-Étienne ?
- Qu'est-ce que le patrimoine industriel et pourquoi est-il important pour notre histoire et notre culture ?
- Comment les communautés marocaines ont-elles contribué à la société belge, tant économiquement que culturellement ?
- Quel type d'industries étaient présentes dans notre région et comment ont-elles influencé le développement local ?
- Comment des transformations de lieux industriels en lieux culturels peuvent-elles contribuer à la revitalisation des lieux où ils se trouvent ?

ENVIE D'ALLER PLUS LOIN ?

9-12 ans :

- **Livre :** "Mon Pays à Moi" de Cédric Villani

12-18 ans

- **Reportage: "**Du Djebel à la Dyle", "Nous, Français musulmans"

LA CHALOUPE AMO

KIF OU PAS KIF

8. Retrouvailles

DESCRIPTIF

Des Polaroids tout azimut représentent les retrouvailles des jeunes après ce long voyage identitaire. Retour au village familial avec, comme bagage, des souvenirs et des images plein le cœur et la tête.

OBJECTIFS

- Se connecter à ses origines ;
- Comprendre en soi où sont nos racines ;
- Partager ses sentiments, son interprétation ;
- Comprendre ce qui nous ressource ;
- Prendre conscience du chemin parcouru par les jeunes, de ce que ça évoque en nous.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Dans les années 1960, Fatima, une mère marocaine, décida de rejoindre son mari en Belgique après six ans de séparation, sans le prévenir. Elle arriva dans un village wallon et, malgré la barrière de la langue, trouva finalement l'usine où travaillait son mari. Lorsqu'il la vit à l'entrée, avec un panier de pâtisseries marocaines, il crut à un mirage. Leurs retrouvailles, en pleine journée de travail, devinrent un symbole de la force des liens familiaux et de l'adaptation entre deux cultures.

EN AMONT - QUESTIONS

9-12 ans :

- D'où viennent mes parents, mes grands-parents et mes ancêtres ? Quelles sont leur histoire ?
- Quels événements marquants ont façonné l'histoire de ma famille ?
- Comment est-ce que je me sens dans ma relation avec mes parents, mes frères et sœurs, ou mes grands-parents ?
- Qu'est-ce que j'aimerais mieux comprendre ou apprendre de mes proches ?
- Comment ma famille me soutient-elle dans les moments difficiles ?
- Comment puis-je aider à préserver les souvenirs familiaux ?

12-18 ans :

- Comment mes liens familiaux contribuent-ils à mon sentiment d'appartenance et à ma construction identitaire ?
- Qu'est-ce que j'apprends de nouveau sur ma famille ou sur moi-même à travers des retrouvailles familiales?
- Des retrouvailles, après une longue absence, peuvent-elles aider à résoudre des conflits ou à apaiser des tensions familiales ? Si oui, comment ?
- Quels efforts puis-je faire pour mieux connaître les membres de ma famille que je vois moins souvent ?

ENVIE D'ALLER PLUS LOIN ?

9-12 ans :

- **livre :**"Le Grand Livre des Câlins" de Van Genechten

12-18 ans :

- **Série :** "Les Revenants"

LA CHALOUPE AMO

KIF OU PAS KIF

9. Enquête identitaire

DESCRIPTIF

Telle une enquête policière, on peut retracer le parcours, les rencontres, les choix, les lieux des jeunes, tout en se posant des questions et en suivant les fils rouges de l'enquête, en la transposant sur nous.

OBJECTIFS

- Comprendre comment notre parcours, nos rencontres, notre éducation et notre pays d'origine nous ont construits ;
- Se comprendre, s'accepter, c'est aussi comprendre et accepter l'autre ;
- Comprendre ce qui nous construit, nous consolide à l'aube de l'âge « adulte » ;
- Enquêter sur son passé, c'est pour certain·e·s aussi accepter et pardonner les choix que ses aîné·e·s ont pu faire ;
- Réaliser que nous sommes en connexion et en lien.

LE SAVIEZ-VOUS ?

En Angleterre, durant la Révolution industrielle, les papillons de nuit vivaient une transformation inattendue. Avant cette ère, la majorité de ces insectes arboraient des couleurs claires, se fondant parfaitement dans leur environnement, en particulier sur les troncs d'arbres recouverts de lichens.

Cependant, avec l'industrialisation et la pollution croissante, les arbres furent peu à peu noircis par la suie.
Dans ce nouveau paysage, les papillons aux teintes claires, autrefois protégés, devenaient des cibles faciles pour les prédateurs. En revanche, ceux aux ailes plus foncées, mieux camouflés sur les troncs noircis, voyaient leurs chances de survie augmenter. Graduellement, la population de papillons s'adapta : les individus sombres se multiplièrent, tandis que les papillons aux couleurs claires devinrent de plus en plus rares."

EN AMONT - QUESTIONS

9-12 ans :

- Quelles sont les expériences ou événements marquants de ma vie qui ont influencé la personne que je suis aujourd'hui ?
- Comment les personnes que j'ai rencontrées m'ont-elles aidé.e à grandir ?
- Comment mon éducation, à la maison et à l'école, a-t-elle influencé ma façon de penser ?

12-18 ans :

- Comment ces expériences ont-elles changé ma manière de voir le monde ou de me comporter ?
- En quoi mon parcours personnel est-il unique et comment puis-je en tirer des leçons pour l'avenir ?
- Comment l'endroit où j'ai grandi (quartier, ville, pays) a-t-il influencé ma manière de voir le monde ?
- En quoi mon pays d'origine et mon héritage culturel contribuent-ils à mon identité ?
- En quoi ces différents aspects de ma vie me préparent-ils à relever les défis futurs et à poursuivre mes rêves ?

ENVIE D'ALLER PLUS LOIN ?

9-12 ans :

- **Livres :** "Le Jardin secret" de Frances Hodgson Burnett, "Percy Jackson : Le Voleur de Foudre" de Rick Riordan, "Miss Peregrine et les enfants particuliers" de Ransom Riggs
- **Film :** "Hugo Cabret"

12-18 ans :

- **Roman graphique :** "Là où vont nos pères" de Shaun Tan
- **Livres :** "La Face cachée de Margo" de John Green, "Le Combat d'hiver" de Jean-Claude Mourlevat
- **Films :** "Le Cercle des poètes disparus", "Billy Elliot",